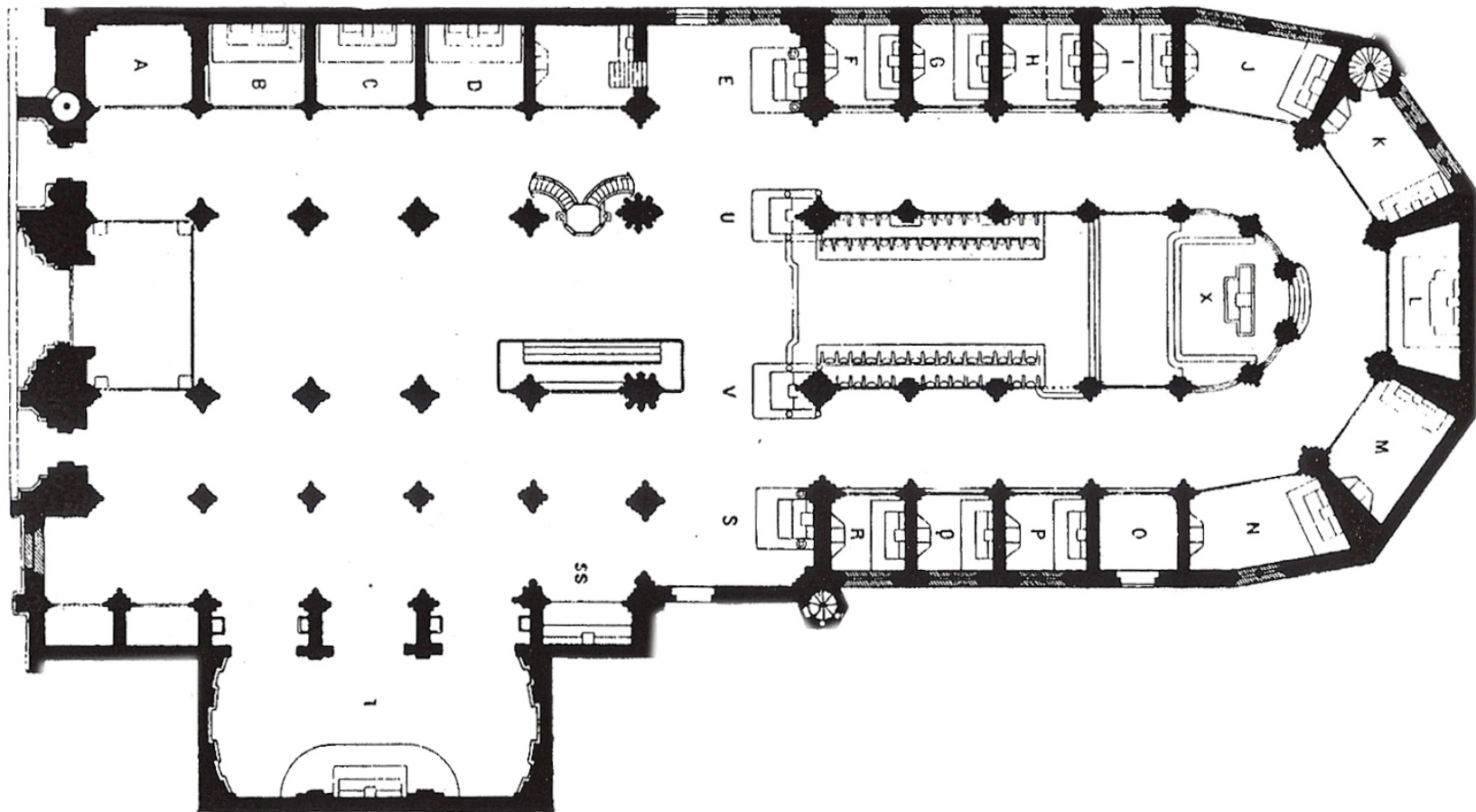
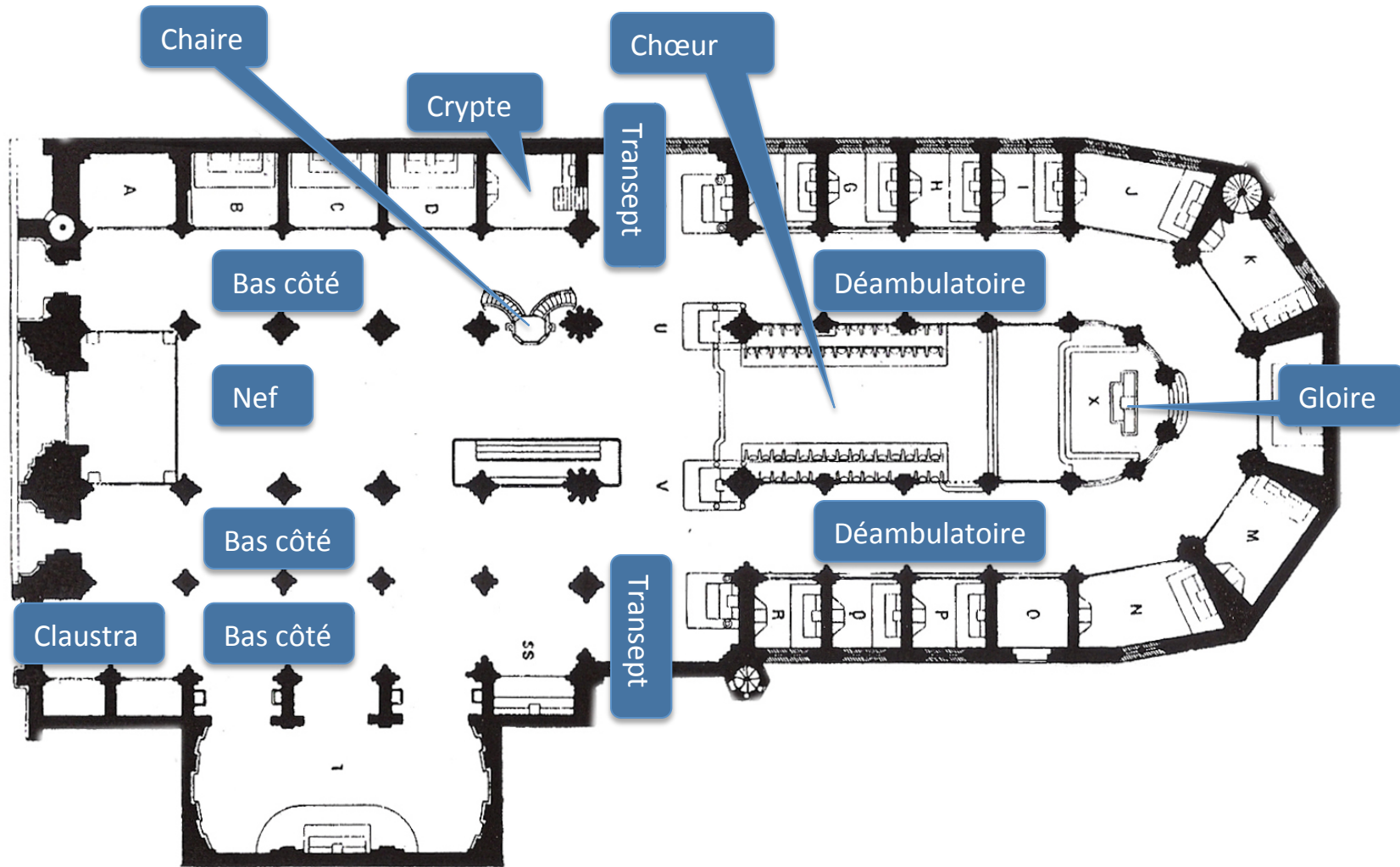
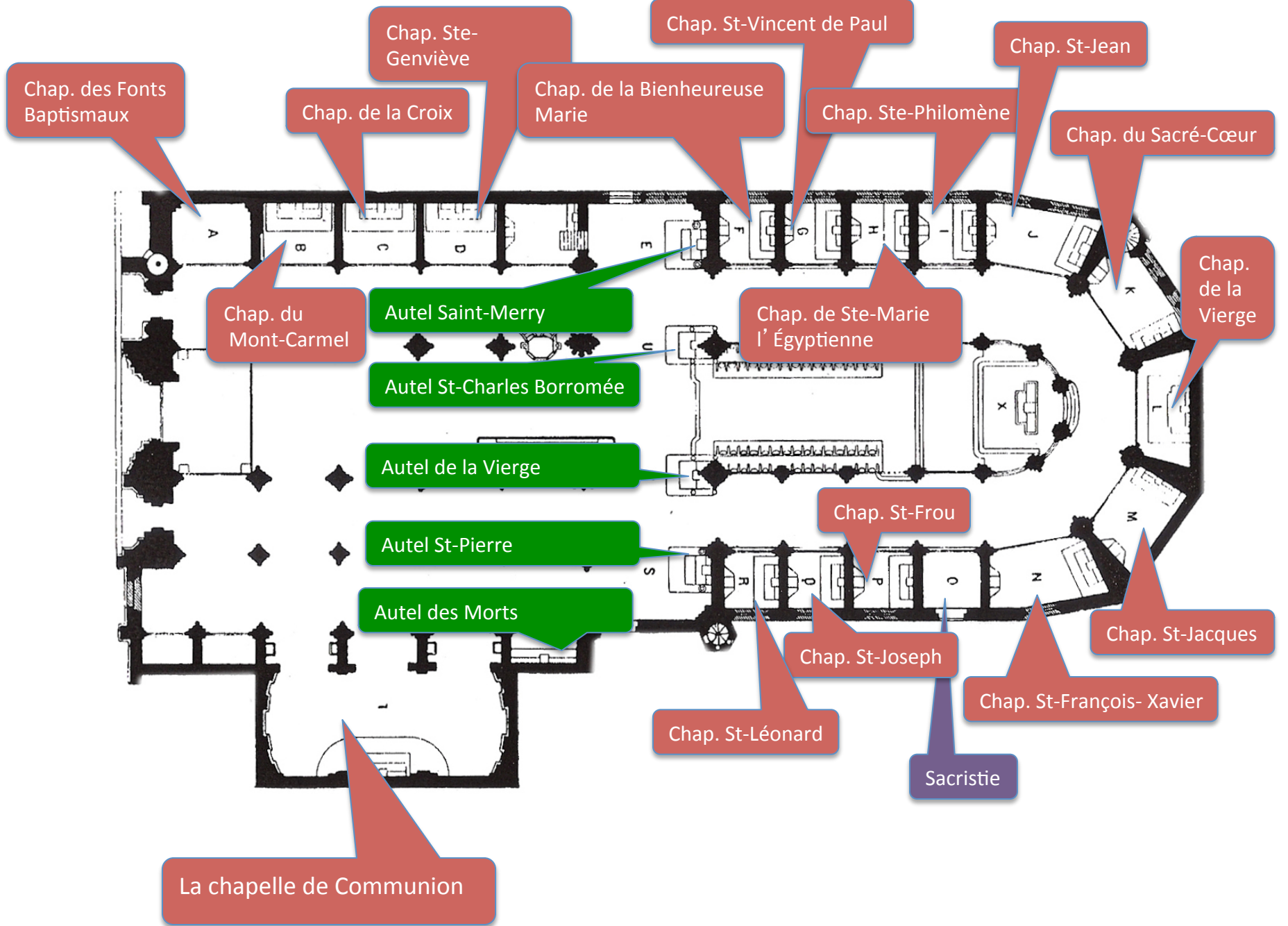


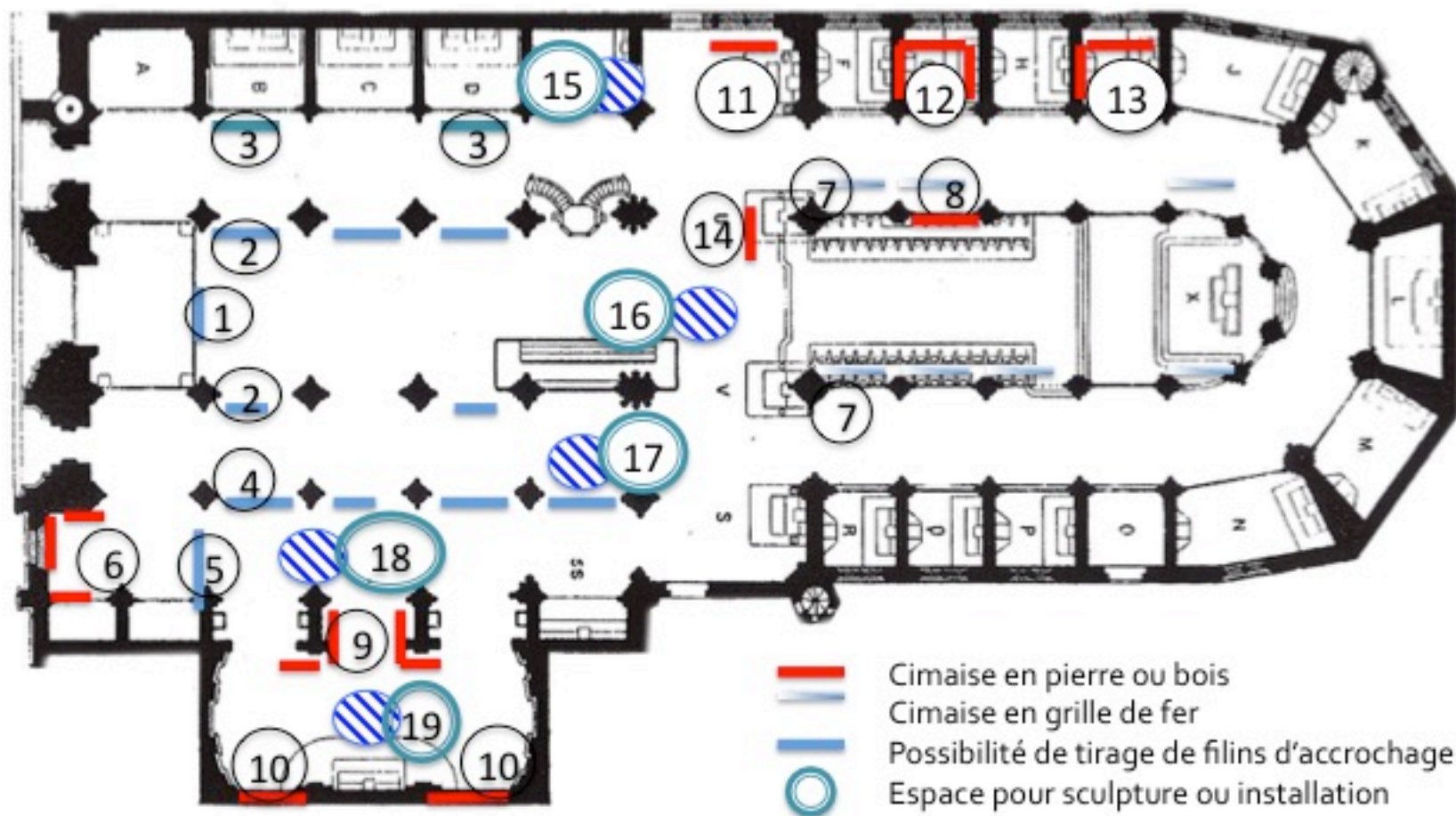
Des plans pour se situer et disposer des œuvres







Espaces utilisés par les artistes pour exposer 2009-2016 (Nuits blanches exclues)



Lire le document attaché à ce plan : Description des emplacements pour les artistes
Voir diaporama sur les expositions 2009-2016, qui permet d'appréhender les usages



Nef



1



2



2



3





3



Le Clastra



Le Clastra



Grand format possible

6

Dimension possibles des
œuvres (Hauteur des filins
d'accrochage)

maxi

Mur de gauche

3,30 m

Mur de droite

2,20 m

Mur du fond

2,20 m

Hauteur des filins de
suspension

2,10m

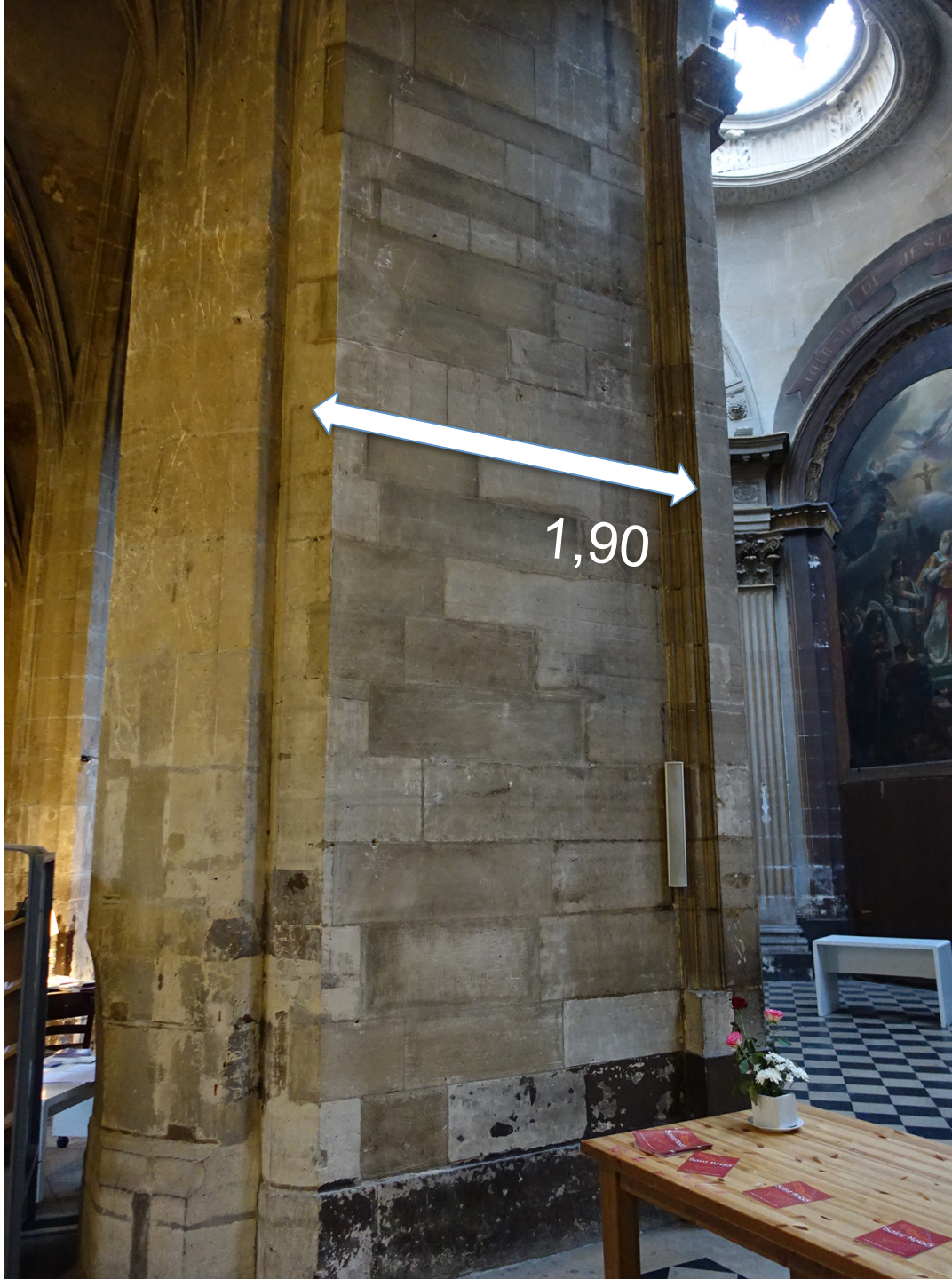




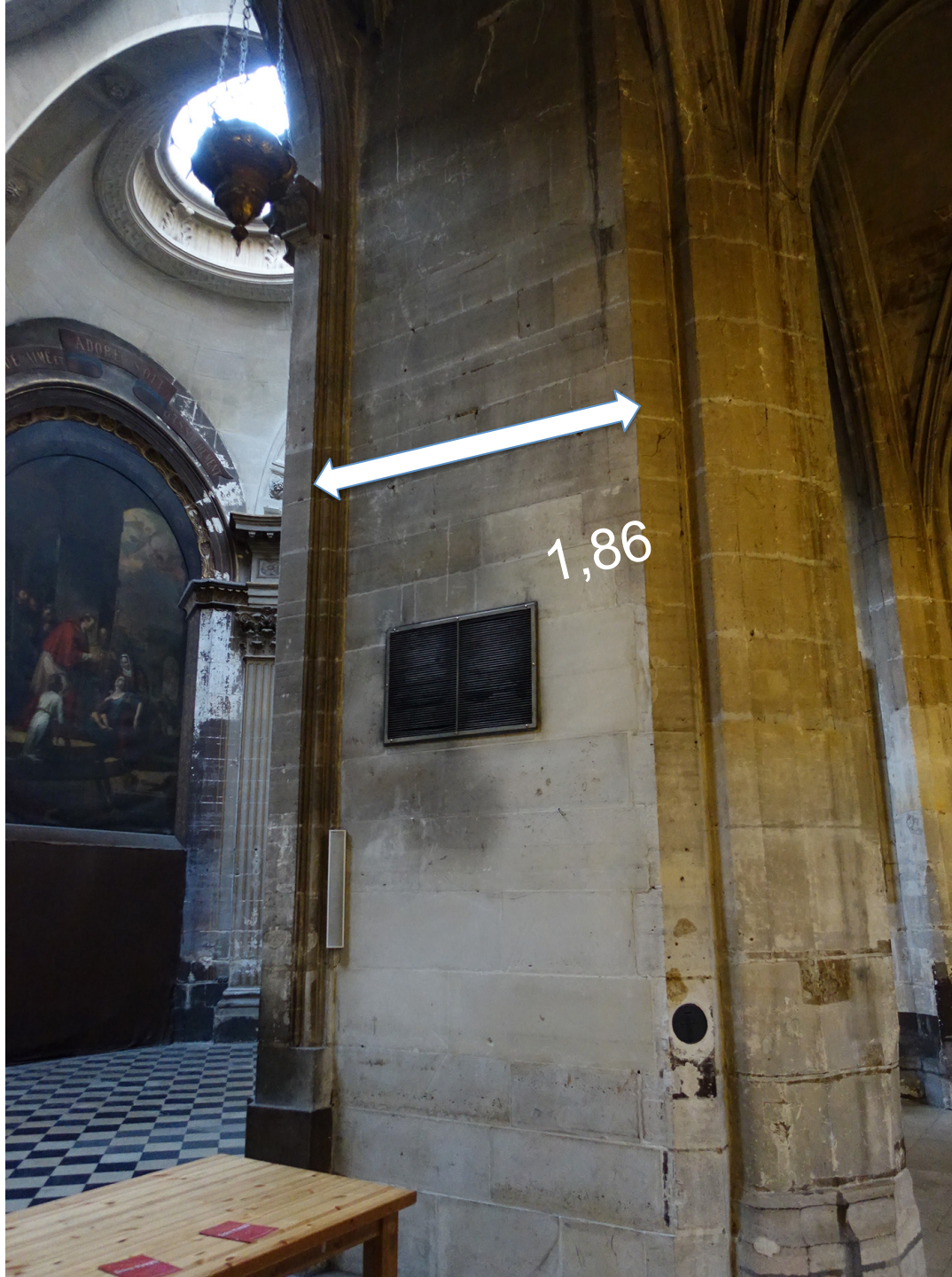
Les grilles du déambulatoire



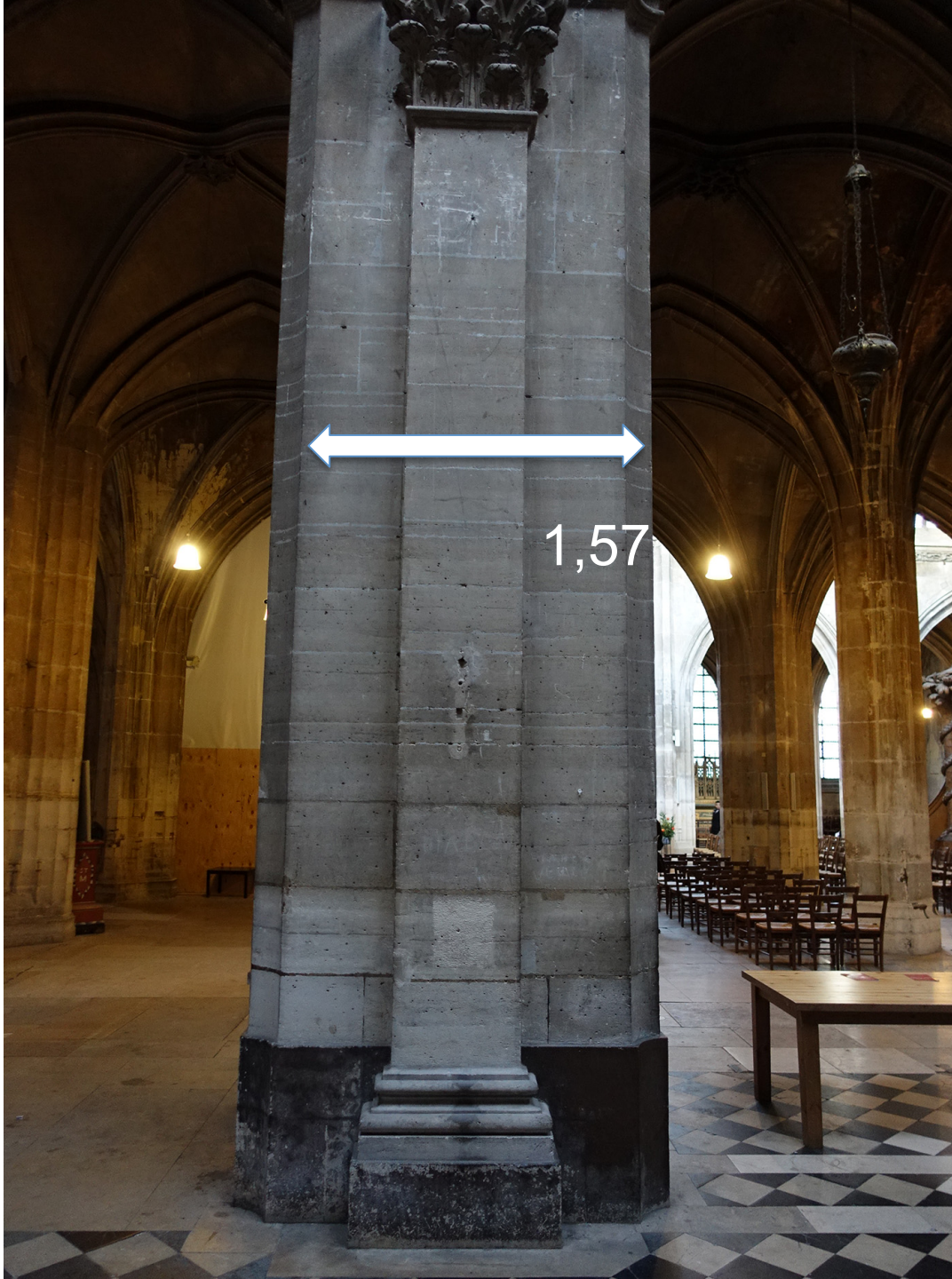
Arrière petit orgue

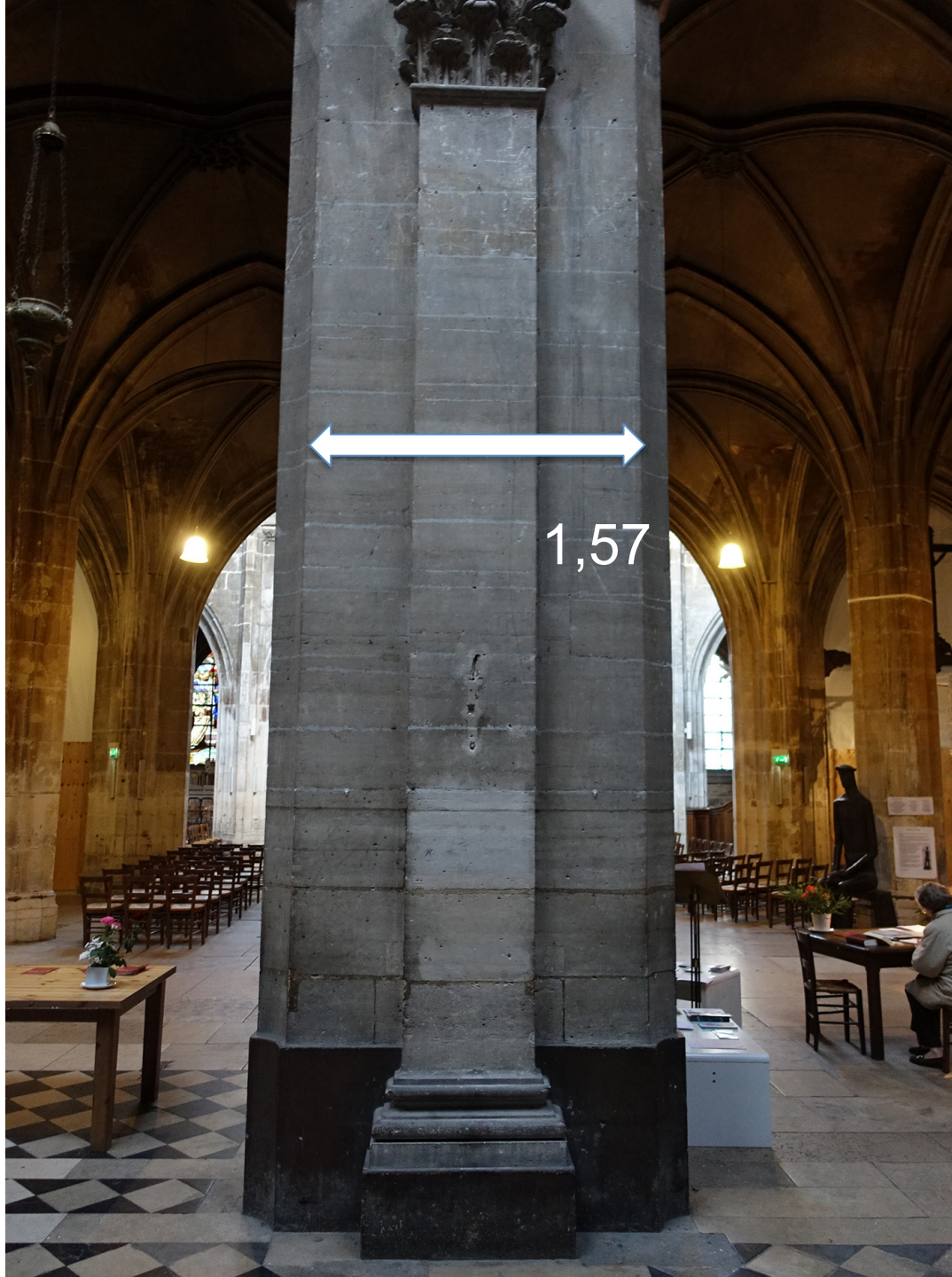


9



9





Chapelle de communion



PELLEIN PINXIT 1819
DON DE LA VILLE DE PARIS

SAINTE JEAN CHRISOSTOME VERT LES
ANGES ASSISTANT LES FIDELLES A LA S' COMMUNION

3,60

2,40

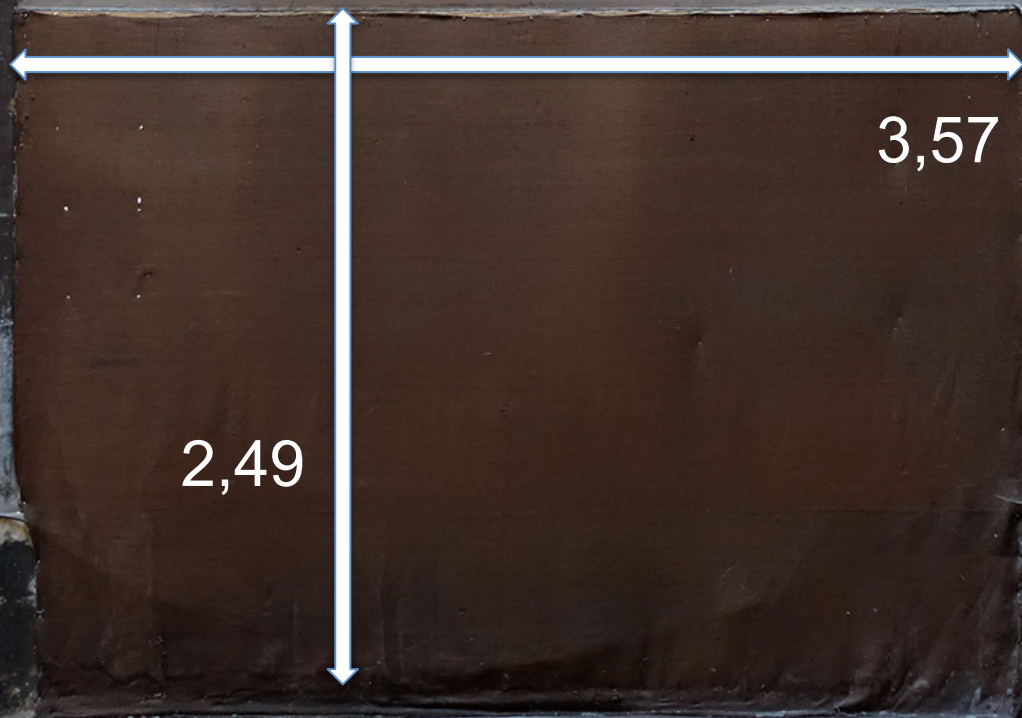
10





FRANÇOIS-JACQUES BOGROU DEL. DONNANT
F. CHAMBRON. AUX PESTIFERES DE MILAN

1830



3,57

2,49

10



11

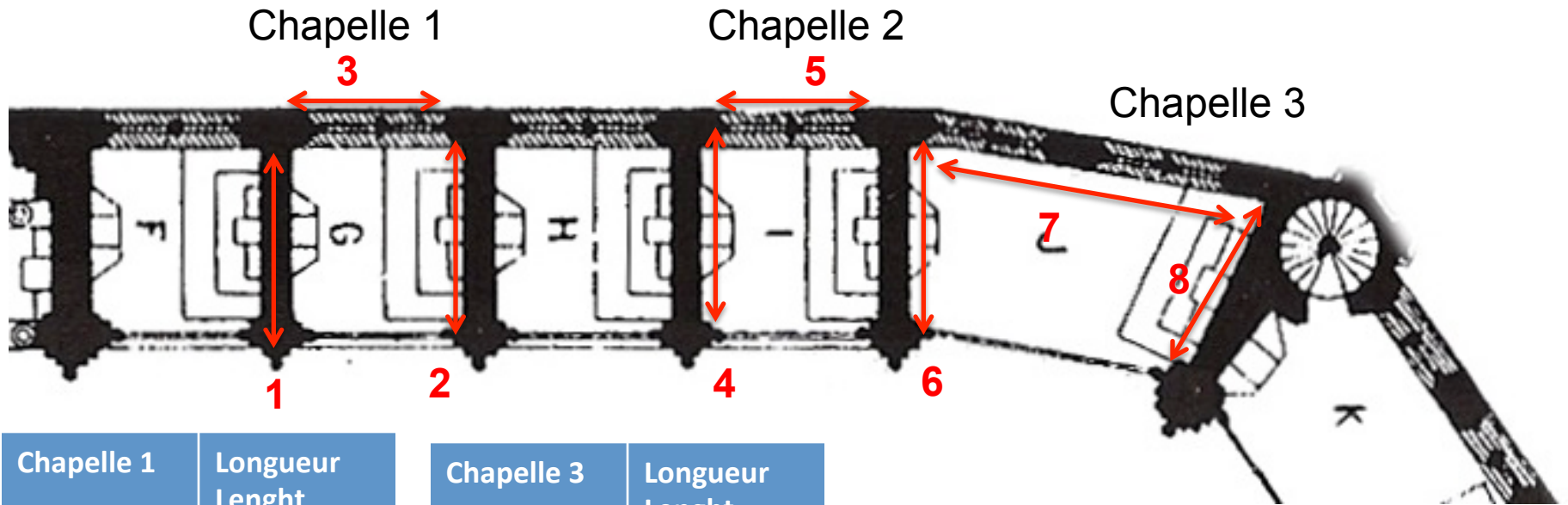


14

Bas-côtés nord



Système d'accrochage : des filins d'acier horizontaux scellés dans le murs
 To hang pictures : horizontal steel wires hung in the wall



Chapelle 1	Longueur Lenght
1	3,20 m
2	3,60m
3	3,00m

Chapelle 3	Longueur Lenght
1	3,05 m
2	7,4m
3	2,90m

Chapelle 2	Longueur Lenght
1	3,30 m
2	3,60m

H. maxi tableaux	/Max Hight pictures
Chapelle 1	1,60m
Chapelle 2	1,70m
Chapelle 3	1,55m



Chapelle Saint-Vincent de Paul
(face petit orgue)

The image shows the interior of a chapel, identified as 'Chapelle 1'. The room is rectangular with high, vaulted ceilings. The walls are made of light-colored stone or plaster, with a decorative frieze near the top. A large, multi-paned window is centered on the far wall, allowing bright light into the space. The floor is made of light-colored wooden planks. Along the lower part of the walls, there are rows of dark wooden chairs with light-colored seats. On the left wall, three framed pictures are hung, and on the right wall, two are visible. The overall atmosphere is quiet and solemn.

Chapelle 1

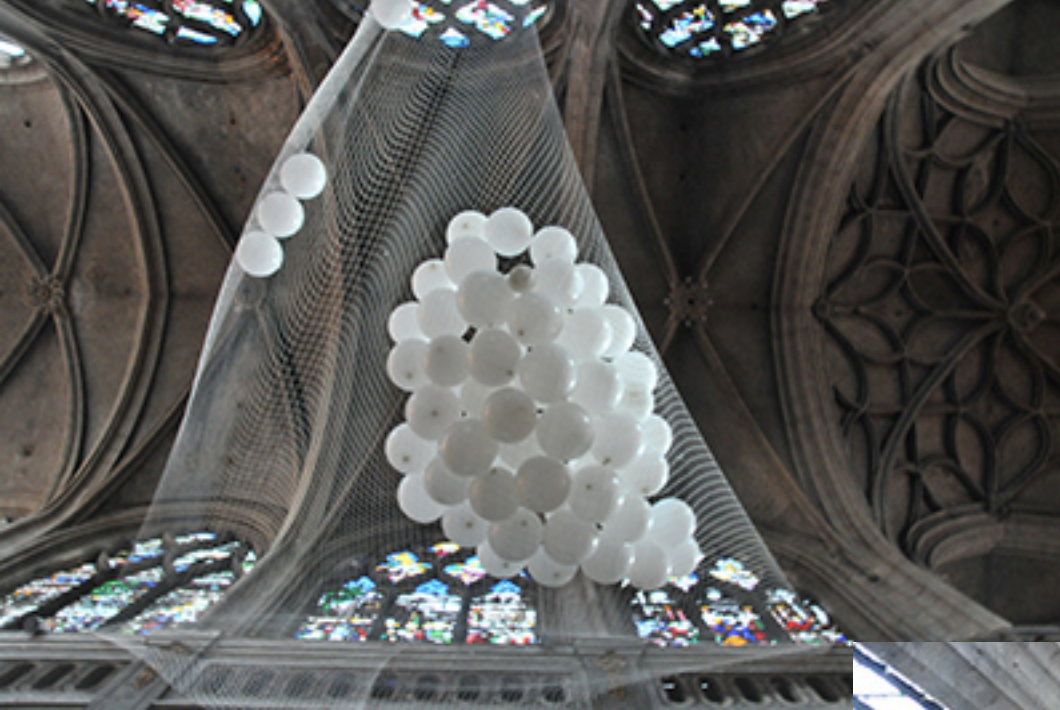


Chapelle 2

Crypte



15



Chœur et croisée du transept





Quadrilatère entrée Verrerie

Ce panneau de bois
nécessité par des travaux a
été enlevé

5,67

17

Distance entre les piliers de pierre 4,44



Bas-côtés sud

Chapelle de communion
Un exemple d'installation

