

Jeudi 8 novembre

20 h ET'AM, extrait

Création chorégraphique de Merlin Nyakam. Durée 40'



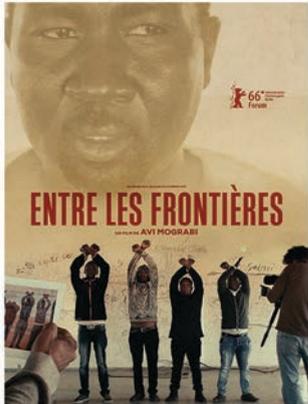
On a beaucoup écrit sur les origines de la vie, mais pas assez sur les origines de l'humanité. Et si l'étincelle qui a fait passer l'homme de l'animal à l'humain, était la première expérience artistique ? Et si l'on pouvait se transporter pour en être les témoins ?

L'homme est fait pour bouger : quand la danse nous ramène à ce qui fonde notre humanité commune, les frontières disparaissent...

Surnommé "Merlin l'enchanteur", Merlin Nyakam est renommé comme danseur, chanteur, comédien et chorégraphe, professeur de danse africaine et afro-contemporaine.

21 h Entre les frontières

Long-métrage documentaire d'Avi Mograbi. Durée 84'



Le réalisateur Avi Mograbi et le metteur en scène Chen Alon partent à la rencontre de demandeurs d'asile africains que l'état d'Israël retient dans un camp en plein désert du Néguev. Ensemble, par le biais d'un atelier inspiré du Théâtre de l'Opprimé, ils questionnent le statut de réfugié. Le théâtre peut-il créer un pont entre les hommes pour qu'ils échangent et se comprennent ?

«Entre les frontières» a été présenté dans la sélection Forum du Festival de Berlin 2016 et en ouverture du festival Cinéma du réel au Centre Georges Pompidou.

22 h 30 Échanges

Avec tous les artistes présents

#marenostrom

Haude Bernabé

Installation à l'église Saint-Merry - Paris 4e

17 OCT/16 NOV 2018

Regards d'artistes sur l'exil

/ Danses

/ Films

/ Échanges

Église Saint-Merry - 76 rue de la Verrerie 75004 Paris - www.saintmerry.org