

COMMUNIQUÉ DE PRESSE MARTINE CHITTOFRATI

INSTALLATION : DESSINS, PEINTURES, SCULPTURE, POÉSIE ET MUSIQUE

du 15 mai au 4 juin 2011 en L'ÉGLISE SAINT-MERRY

L'ÉCHELLE DE JACOB revisitée par MARTINE CHITTOFRATI.

Martine Chittofrati a choisi d'œuvrer dans la chapelle baroque de l'église Saint-Merry en accord avec sa sensibilité artistique marquée par la sculpture baroque italienne. L'éclairage zénithal de cette chapelle lui a suggéré le thème de *l'échelle de Jacob*. Son installation est conçue en écho avec les sculptures baroques des frères Slodtz présentes dans la chapelle.

La sculpture baroque italienne est à la source de son expression artistique. L'œuvre de **Martine Chittofrati** est imprégnée par l'illusion de l'apesanteur baroque, magnifiquement sublimée par **le Bernin**. Fascination et émotion qu'elle retrouve dans l'art contemporain dans l'œuvre de **Pignon Ernest Pignon** avec lequel elle partage l'amour du dessin « sur le motif ». Tous ses dessins, réalisés sur place dans les églises de Rome et de Venise sont ici transposés à une échelle monumentale. Les dessins retravaillés sur un support translucide, les anges acquièrent un modelé spectral. Cette lumière zénithale chère au baroque produit ainsi l'illusion d'une radiographie d'un tableau du Caravage.

Avec le thème de l'échelle de Jacob, **Martine Chittofrati** remet en scène les anges, qui parcourent son œuvre d'une manière récurrente. Ses anges dialoguent avec ceux des bas-reliefs sculptés des frères Slodtz. **Martine Chittofrati** propose aussi à travers une sculpture, sa vision intime du Jacob rêveur.

Les textes poétiques de **France Ménéard** participent étroitement à l'installation.

L'esprit du baroque est ici revisité globalement, une réalisation sonore composée par **Jean-François Larrouzé** sera diffusée durant la durée de l'exposition.

Saint-Merry propose ainsi une sorte d'œuvre totale associant architecture-peinture-sculpture-musique et écriture.

Cette exposition est une initiative de Voir et Dire, le réseau des arts visuels de Saint-Merry.

Lire article sur www.voir-et-dire.net

ÉGLISE SAINT-MERRY

TOUS LES JOURS DE 12 À 19 HEURES

78 RUE SAINT MARTIN ET 76 RUE DE LA VERRERIE, 75004 PARIS .

MÉTRO : HÔTEL DE VILLE CHÂTELET, RAMBUTEAU.

MARTINE CHITTOFRATI née en 1954, vit et travaille à Paris

Etudie le dessin à Paris à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré et à l'Ecole Normale Supérieure de Cachan.

Expose régulièrement depuis plus de 20 ans.

PRINCIPALES EXPOSITIONS :

En permanence à la galerie Art Emoi (64 rue des Tournelles 75003) de 2007 à 2010.

exposition personnelle aux éditions du guépard « Sicilia terra barocca » en 2004

Galerie de l'Odéon (11 rue de l'Odéon 75006) en 1999

Nombreuses expositions au centre culturel Italien « Luigi Pirandello » (23 rue Jean Goujon 75008)

Exposition à l'Abbaye de Fontevraud à l'occasion des » journées italiennes du festival de France » en 1997.

Exposition personnelle dans les « salons du Cercle Républicain » (5 avenue de l'Opéra 75001) en 1992

Exposition personnelle dans les Salles Hautes du Narthex de la Basilique de Saint-Denis en 1991

Expositions personnelles à la Galerie de la Maison des Beaux arts (11 rue des Beaux Arts 75006) en 1990 et à la Grande Masse des Beaux Arts (1 rue Jacques Callot 75006) en 1989

A illustré des recueils de poésie avec BÉATRICE LIBERT et JEAN JOUBERT publiés aux éditions Alain Lucien Benoit ainsi qu'avec FRANCE MÉNARD.



